

李長吉昌谷集句解定本

李長吉昌谷集句解定本卷之三

辱菴姚 佷山期箋閱

廣陵朱潮遠卓月

同評

德山張 星東井

莽吳楊 妍士佳

辨註

積公丘象升曙戒

○○追和何謝銅雀妓

枝 仝志云建安十五年曹操作

焉燕死遺令諸子曰媿好美人皆著臺上上施八尺牀總帷日脯上酒脯旦朝向帳中妓樂汝等時時上臺望吾西陵墓田何遜詩秋風木葉落蕭瑟管絃清望陵歌對酒向帳舞

陸念忠伯此二語
著於心者

目録

卷三

空城寂寂。衛宇。嗚。飄。飄。惟。慢。輕。曲。終。相。顧。起。
山。暮。松。栢。綠。謝。眺。總。惟。飄。井。餘。樽。酒。若。平。生。
幾。幾。西。陵。樹。前。聞。歌。吹。聲。芳。樽。染。淚。遙。燭。娟。
空。復。情。玉。坐。猶。寂。寞。况。乃。妾。身。懸。短。元。城。語。
錄。曰。溫。公。言。曹。操。臨。死。遺。令。乃。操。之。微。意。大。
凡。遺。囑。必。擇。緊。要。之。語。今。但。及。家。人。常。事。無。
一。語。及。禪。代。意。曰。禪。代。事。乃。後。人。爲。之。吾。未。
嘗。教。之。也。實。爲。篡。賊。而。身。享。漢。臣。之。名。歷。千。
百。世。無。人。議。得。雖。然。此。亦。溫。公。厚。待。吉。利。然。
也。奸。雄。心。性。上。不。曾。磨。練。到。要。緊。處。貪。財。好。
色。習。氣。一。盤。托。出。觀。于。今。年。破。賊。正。爲。阿。奴。
之。言。彼。何。知。有。扶。危。恤。難。事。不。過。欲。快。其。淫。
邪。快。樂。耳。臨。命。終。時。頓。念。美。人。不。肯。捨。去。此。
正。大。猛。火。老。手。中。蔡。動。恐。并。無。禪。代。之。微。意。
也。

佳人

一壺酒

得。妻。涼。之。况。臺。上。佳。人。何。所。不。具。而。今。

佳。人。二。字。一。讀。一。壺。酒。一。讀。便。始。見。

似金作以

上。壺酒卽酒不。秋容滿千里。（丘）秋愁也極目皆秋。一壺何奇。石馬

卧新烟。（丘）陸士龍別賤云三臺案行視曹公器物牀

遊。賦具在。踪批別商。纖絃皆在。今乃云獨。憂來何所

一石馬卧新烟。則妻涼復不似士龍時矣。憂來何所

似。莫控也。狀亦歌聲。且潛弄。（揚）謝詩玉座猶寂寞况乃

安于分。未必銅雀感得此。妓也。陵樹。風自起。長裾。歷

今日歌聲。曆弄足。令吉利。傷心。陵樹。風自起。長裾。歷

高臺。（曾）歷猶淚眼看花机。（曾）儿同。既淚眼看几。非哭

陳張正見。所惜年將。張俱盡。望陵中。可見。

張東井。使好雄無死。則銅雀之臺。曹臺也。後人

何平焉。清河時。臺上諸奇。變無方。常欲問曹公使

何此公似亦不能止後人又有盡發疑塚七十二

卷三

二

者然予謂總不如何辨李三韓也
揚士佳尖刻之至靡近大雅耳此賀得說刺體

而卒歸溫厚者也

吳西泉不必苦心居然自近選語

劉須溪以長吉賦銅雀妓宜有墓中不能言者
却止如此亦近大雅

○送秦光祿北征

北虜膠堪折

魏晉云題曰北征故曰北虜又云漢書

奴皆未也方成哀之時呼韓稽顙願保蕃北請罷邊
備塞吏卒天子令下有司議獨郎中侯應以爲不可
曰臣聞北邊塞至遼東外有陰山東西千餘里草木
茂盛多禽獸木冒頓單于依阻其中治作弓矢來出
爲寇是其苑囿也從塞以內徑深山谷往來差難邊
長老言匈奴失陰山之後過之未嘗不哭也提綱扯
虜則自淳維以至頭曼千有餘歲時大時小不可得
而次而惟北夷最強大也揚揚雄亦言惟北敵爲不

然誠中開之堅敵也。地錯傳云：欲道厥清也。秋波龍

于折膠。蘇林曰：秋氣至，膠可折。弓弩可折也。

曉聲曾嚴尤曰：胡地沙鹵，胡胡煩犯塞。括曾去塞，

南地因河為塞，似矣。然隴西北地，土郡長城，秦築之。

代並陰山，高關趙築之。造陽，襄平長城，燕築之。則長

城不始于秦皇也。但收河南地，是築四十四縣，城臨

河，徙避成以充之。始以後匈奴復種，度河南曰匈奴

王入居河南地，則頻犯塞也。驕氣似橫，丘單于遣使遺

漢書南有大漠，北有強胡，胡者天之驕子也。灕水樓

船渡等反令粵人及江淮以南樓船十萬，師往討之。

今日渡，是借以行師，非如營門細柳開。丘文帝置三

西細柳，渭北棘。將軍馳白馬。魏志龐德乘白馬，豪彥騎

門，霸上以備胡。將軍馳白馬。馬號白馬將軍，豪彥騎

雄材楊雄是以虛對實以不用事對箭射機槍落

利也妖星曰善李機槍也偏指曰善凶氣四出自春

李謂李李然也後漢崔篆慰志賦運機槍以電掃

清六合之士李李白詩一箭落旄頭旗懸日月抵

楊甘氏石氏一名天機一名天格榆稀山易見樹榆為塞

物整飭也劉常掌九旗之榆稀山易見樹榆為塞

朔方地漢武帝輓管四夷置朔方郡以甲重馬頓

斷匈奴右臂者也曾山易見審地宜也甲重馬頓

曾馬頓嘶道遠也丘天遠星光汝沙平草葉齊

以甲重故則未必然會烽卒也吳薑精雄雪于玉

幕北地平風吹雲路火會烽卒也吳薑精雄雪于玉

多大沙風吹雲路火會烽卒也吳薑精雄雪于玉

關泥曾歷冬也楊玉關在今關屢斷呼韓頭飛呼韓

干邪支單干也左伊秩訾王為呼韓計勒令削

明事漢從漢求助宣帝甘露二年款五原塞遂東

于日泉之宮。何奴遂定。不宜言。屢斷呼韓頭。何曾然。如意改作單于二字。佳。大槩言虜實服也。

董卓。躋。董卓誅天。熱卓素肥。脂流滿地。守者然火。置躋中光明。達且此。向言光祿立朝正夫。故假

之以北征也。曾以上完北征。皆龍。太常猶舊。寵光之事以下。言送光祿。飲別。辟事也。

祿是新所。改太常寺。卿泰置日奉常。漢寶玦。麒麟起。銀

壺。佛狄啼。麒麟即寶玦之條。佛狄亦飲器之飾也。佛似人被髮。狄似猿。丘言其祖別之。榮也。

桃花連馬發。曾岑參馬詩。一團簇風。桃花色。綵絮撲

鞞來。曾去之。呵臂懸金斗。曾周顛。今年殺賊。奴金印。疾也。

當屏注玉鞞。秦觀云。酒未及。清蘇和碎蟻。釋各

有泛齊。浮蟻在上。洗洗然也。齊音祭。蘇泛者成。而浮。浮泛泛然。如蟻之碎。蘇酪屬。紫膩卷浮

也。

師既出則虜聞
長膽即奚狗亦
愁為走也

杯曾覆杯紫膩而飲如卷白波也漢會白波賊飲虎

鞠先蒙馬左傳先軫蒙馬以虎皮魚腸且斷犀者未

斬虜先試趨趨西旅狗曾趨趨走魏吳都風趨趨

其利也玄宗金檜圖狗馬蒙馳猶獵狗亦軍容也

奚丘漢書其奇畜則聚馳騾騾騾奚狗亦恐而走無知

強說有知守帳然香暮司夏之法也看鷹永夜樓

知不然也楚裴氏新書鷹在象鳥之間若睡發然黃龍就別鏡

故積怒而後全剛生焉此承夜樓也

念陽臺揚曾云漢書云呼韓單于死子倅立昭君曰

將為漢將為胡日將為胡昭君服毒死李國

莽之胡地草白而塚獨青正呼聯來和嶺動以宮女

五人賜之貽若入宮數歲不得見御積悲怨乃請掖

庭令求行昭君豐容觀飾光明漢官和景裴潤煉動

左右帝見大驚意欲置之難于失信遂與何奴生二

子及呼韓邪死其前闕氏子代立欲娶之昭君上書

未歸成帝勅令從胡俗遂復為後單于闕氏焉願起

元曰青塚之說皆是說夢丘今周處長橋後遠侯調

云念陽紮是見青塚而憶家也

短弄哀楊箏篋也侯調錢唐階鳳羽子俱正室劈驚

斂別室內子攀琪樹雖既云正室又是內子攀琪樹

時何等事而呼以家事參羞兒奏落梅又奏落梅今

之邪此作交不知緊要處豈焯應前耶亦覺重疊

朝擎劍去何日刺蛟回豈焯應前耶亦覺重疊

張東井排律先取格律次取色澤風容今其次

第鋪叙處格律雖未雄俊而對比之間時有活動

之趣較之簡公差勝矣。

丘。踏。戒。以。後。范。蔚。宗。著。南。何。奴。傳。以。南。單。于。向。

化。深。也。而。終。實。意。於。三。捷。之。效。遂。復。更。立。北。虜。終。

于。添。噬。神。卿。丘。墟。第。宅。嗚。呼。毫。釐。之。差。與。自。毫。端。

讀。賀。詩。者。可。以。鑒。矣。楊。士。佳。結。句。用。事。須。放。一。步。作。散。場。如。刺。溪。之。

樣。自。去。自。回。言。有。盡。而。意。無。窮。乃。妙。今。刺。蛟。既。不。

○ ○ 酬 荅

金魚公子夾衫長。密裝腰鞵割玉方。姚。酬。荅。不。甚。崇。

公子。銀。金。魚。而。夾。衫。甚。長。行。處。春。風。隨。馬。尾。柳。花。偏。

也。且。腰。圍。自。玉。佩。飾。其。袖。也。且。腰。圍。自。玉。佩。飾。其。袖。

打。內。家。香。姚。此。一。句。含。解。意。押。領。內。家。擁。簇。而。行。春。

之。嚴。偏。打。內。家。亦。謂。之。何。哉。留。唐。制。元。徽。二。年。命。百。

官。佩。魚。以。鯉。為。李。也。其。皮。帶。可。割。玉。方。帶。勝。唐。制。

拗字鼓妙

一品至三品金勝四品六品犀勝七品九品銀勝庶
人鐵勝官制云乘輿玉帶皆排方圓為制唐典云若
犯籍沒婦人巧者入掖庭
又中使押領內家三十人

〇〇〇其二

雍州二月梅池春海雍州周公分陝其地在西在兩

分野四面積高曰關關有河山之固如物處非御水

陰氣壅關是今日州二月乃咏帝京景物也鵝鵲暖白蘋自內日御西京雜記太液池試問酒

旗歌板地今朝誰是拗花人曾楊妃別傳云明皇時

舞上接于清元殿上羯鼓楊妃琵琶賀儀皆拈板挑

御苑新有千葉桃花帝手拈一枝拈于妃子寶冠上
日此箇花尤能助嬌
態也諸本何不見引

○○○西角東城

會徐廣云角出于越全首與西角無義角字誤當是甬東城而猶西江澤

苑之西左傳越滅吳謂使吳王居甬東社預

註云句章縣東海外州是其處韋昭註國語

以為東淡口外今名淡港地廣記云定海

有大淡港鄞晉劉預與孫恩戰退還處外州

春秋所謂甬東者也全皆与畫角無着甬字誤當是甬城東

河轉曙蕭蕭鳴飛睥睨高

會星河曙故鳴飛高正異云睥睨作埤現城上女牆

開箭眼以帆長標越甸

標向來貌楊帝少服針子無餘于會稽文身斷髮被草菜

而邑焉國號越然吳越春秋禹行天下還歸大越

禹時已稱越矣丘甸治也師古曰最近王城者為甸

服甬東稱鄞蓋禹時有董子國董加邑為鄞國壁於

語吳史封越王勾踐東至鄞則最近會稽者也壁於

掛吳刀鏡刀船同壁壘也舟行無淡菜生寒日壁壘之如懸于壁也

着遙望之如懸于壁也

東海夫人以其形不典故各之有贊云東海夫人痰
菜有礙形雖不典而益惟箔求以象類堪爲一處生
寒日言生處鮪魚鯨鯨曾云鮪小魚亦未確古
日初升也鮪魚鯨鯨曾云鮪小魚亦未確古
尹說湯木琴首茲徒聞其名而形未窺恐賀亦水花
述東海之舊語耳未嘗窺見也鯨鯨鯨曾云鮪小魚亦未確古
沾抹額曾二儀寶錄云禹娶塗山氏女大風雷電有
也自此抹額曾言迎潮之人着軍容具
爲軍容之服曾言迎潮之人着軍容具
水花曾言迎潮之人着軍容具
沾溼。

○○○謝秀才有妾縞練改從於人秀才引畱之不得

後生感憶座人製詩嘲誚賀復繼四首不可

嘲誚矣又董云中感憶是妾感憶謝不論妾
憶謝謝感妾而總可以不嘲誚也漢製有秀

蔣玄扈諸本皆以臨嫁時註之故一章俱錯不
知改從子人亦已久矣後生感憶則當從四字着
解自然省辭

姚辱巷秀才之名宋魏後實為貢舉科日之最
今人輒指為輕已北史杜正玄傳隋開皇中舉秀
才試策高第曹司以策過左僕射楊素素怒曰
孔更生尚不待為秀才刺史何忽妄來乃以策抵
地時海內唯正玄一人曹司重啓素志在退玄乃
使擬相如上林賦王褒聖主得賢臣頌班固燕然
山銘張載劔閣銘白鸚鵡賦曰我不能為君住宿
可至未時令聽正玄及時並了紫韻數編大驚曰
誠好秀才命曹司錄奏又弟杜正藏次年舉秀才
蘇威監試擬賈誼過秦論尚書湯誓匠人箴連理
樹賦凡賦弓銘亦應非並藏又無點竄其重何如
然則謝鮑稱秀才矣而竊練乃引雷不得喜適武
官喜其趨捷耶又何責乎

〇〇其二

破爪後送金本
不復字及後篇
作字皆不通

銅鏡立青鸞燕脂拂紫緜此二句言已嫁而舒明

得鸞鳥其夫人命以鏡照之鸞脂形而鳴丘園寶王

燕脂草出西方土人染以為婦人面色肥花弄暗

粉眼尾淚侵寒此二句承上言如何今日當肥花

碧玉破不復瑤琴重撥絃此又承上言云吾恐碧玉

撥絃耶六句頂一句格碧玉宋汝南今日非昔日何

上妾作歌碧玉破瓜時相為情願倒今日非昔日何

人敢正看此句云既生感憶則對人含羞故以正看

也云今日非昔日乃大將軍麾下之寵如夫人矣何

大敢正看而邀重歸乎嘲之也

姚辱巷昔董叔將娶范氏叔向曰范氏富盍已

乎曰從為繫撥焉欲自繫綴以為援助也他日妻

祁愬獻子曰不吾敬也獻子執而紼下庭之槐叔

向過之叔曰盍為我請乎叔向日求繫既繫矣求

首句用思公字
未敢言 第二言
心中如刺也
庭宇採字送金本
宋作洞房作花心

援。既。援。矣。又。何。請。焉。卷。錄。諫。刺。正。物。二。詩。結。句。一。

〇〇〇 具三

洞房思不禁丘後復為武人所焚也蜂子作花心魚熊

野心也灰暖殘香炷墟所髮冷青蠡簪姓喇其湖房之

靈州貢青蠡雕鵲青蠡簪以青玉為夜遙燈焰短志云

替而雕鏤蟲式也髮冷簪徒健也

熟小屏深熟無聊亦須睡耳然睡熟亦無好致也劉

睡熟小屏深自是好作鴛鴦夢南城罷擣砧失之并

起耳總嘲諷也張東井買臣妻重歸置園中給飲食自經死可

也若如精練者何以處之曰熟睡小屏深可以處

東井

卷三

九

段匹碑第亦名
文意沽似用此

矣

其四

尋常輕宋玉

尋常二字妙正引雷不得也見已非
日矣所以深著其淺惡也輕宋玉輕

秀才今日嫁文鴛

揚今日統後而言非謂一日
也文鴛魏文欽子號勇絕倫戰

橫龍簾

戰戰橫在龍簾之上言其鋪叙無次也
輕武器龍簾樂具也兩端植木刻龍為飾

刀環倚桂牕

不可測也曾李陵傳立政使匈奴後亦
木得私語而數邀人裁半袖端坐據胡床

目循其刀環

邀人裁半袖端坐據胡床是妙人自
此待編練適用中與楊邀人裁衣而身據胡床並云

其不相憐之狀為何如予曰非也縱相憐亦自如此
金魚之體不育也曾魏明帝曰着繡帽衣淚漣紅

標統半袖漢靈帝好胡服景師為作胡床

輪重樓烏上井梁留樓烏日暮時視是武狀將與

紅輪掩之紅輪為之增重也紅輪即吹輪婦女所執

如服扇之類沈約畫扇迎初身紅輪映早寒

朱卓月井喇綳練也桓其德或承之羞善夫

丘曙戒綳練不終于謝寧終于武人此武人之

所以俯見也練猶至死不悟悲夫

昌谷讀書示巴童

蠶響燈光薄蕭然宵寒藥氣濃僅病君憐垂翅客曾

通東征賦道之不辛苦尙相從逃高

行兮垂翅東歸楊士佳或蕭頰士之僕愛主之才或巴童貌氣

無榮點及態耳不然恐張存善針不能縮奴脚也

巴童答

巨鼻宜山禱

也。通自謂。雁眉。

入苦岑

雁言苦吟。一夕將髮白也。亦難。

理會張衡思玄賦。刷雁眉而郎潛本顏。細專。

非君唱樂府。誰識怨秋深。知。

也。彼桀黠奴。與牛羊雞狗何異。其知書識禮故相從不去。

代崔家送客

行蓋柳烟下。馬蹄白翩翩。恐隨送處盡。何忍重揚鞭。

出城

雪下桂花稀

出城之候。

啼鳥被彈歸

下第時也。

關水乘驢影

川城絲秦

秦風帽帶手

會古大戴帽之製。以皂羅為之。方而垂簷。兩紫絲組為纓。

垂而結人鄉。試萬里。

與一作試。可重。丘無印自堪悲。

陳年誠心誠
誠字送金本宗同

陸亦心臨送行分卷
行家舊刻送家
金本行家宗同

月滿
年益心道日滿心

獨蘇恭說道蕭侯于華屋之下抵掌而談王大說封
武安君受相印傳使季子存洛陽田賦填安能儼六
國金印乎魏自堪悲卿卿忍相問王戎妻與戎爲卿
三宗令人縉思無窮是預疑問親卿愛卿是以卿
卿鏡中雙淚姿人之見憐也

○ 莫種樹

園中莫種樹種樹四時愁悲非獨睡南牕月情今秋似
去秋悲曾云月以無樹而增爽會賀意云始吾以
秋種樹而四時愁耳豈知不種樹而獨對南牕今
秋又似去秋之愁也然則愁豈關種樹哉言無往而
非愁矣

將發

東床卷席罷護落將行去勢落無秋白遙遙空月滿

早發故月滿
後字月字送金
本亦作後作日

門前路

丘聯戒 李賀不善用雙字。碎碎造造。皆欠蒼深。非惟不及絕。絕亦不建。老杜遠矣。

○ 追賦画江潭苑四首

林浦又于漸林前西開伏

道立殿宇爲江潭苑。宋非而在臺城之亂。蔡宗旦金陵賦云。訪江潭之穴。碗。惟蕭溝之名存。亦追賦。画意也。

吳苑曉蒼蒼

苑屬吳。蒼蒼曉色。

宮衣水漲黃

黃土勝木其色。

水波

小鬟紅粉薄

鬟小而不美。不。以脂粉爲工也。

騎馬珮珠長

馬剛

下珮

路指臺城迴

所遊處

羅薰袴褶香

釋文云。行雲霏

翠帶今日似襄王

幸意

其二

寶祿菊衣單

周禮后服鞠衣色象桑葉如生告桑之

服意者江澤之游亦告桑之衆

蕉花密露寒

言秣色黃

水光蘭澤葉

景重帶剪刀錢

小帶刀錢織文匠親下句刀錢二字連讀而中剪字

乃曾舉七祭周馳平蘭澤以釋上句似失之矣澤葉

者蘭因水光而潤澤其葉也王莽遣契刀錯刀環大

錢如角暖盤乃易

曾周失之賀亦未為得也李龍皇后出從如驛千人

為鹵簿脚着五文織成靴手握雖黃宛轉

一人難容且靴亦豈得長耶豈

倒今人以男靴強之着那酸矣淚痕霑寢帳幸楚讓

而今夕遂泣耶且落髮
 振又何其多也噪矣
 皆言曉起之
 景之事也

○ ○ 其三

剪翅小鷹斜曾鷹小飛高善綯根玉鍔花曾綯所以

三鍔花以土簇花其上杜甫綯銀垂粧鈿粟曾銀爲

鏃光堪摘揚上二句完鷹之飾箭垂粧鈿粟曾銀爲

非垂下之義與箭簇相對揚不作虛字讀箭簇釘文

也鈿粟粟文粧細粒粒然如粟之起也箭簇釘文

牙曾前箭矢箭也文牙象鵝鶩鵝鶩之起也箭簇釘文

之飾美麗也鵝象羊也如人而長肩黑身此二句射

有毛及踵見人則笑成王時靡國獻此獸鵝鶩老淫

沙水鳥多而宮官燒蠟火飛盡汚鉛華管石崇以蠟

堪護也

飛獅醜戲之

煉香燻火使通
鼻以噴其苦
故龍名之踏騰
踏箭落殿天騰
而食之

言其早燒燬以行而飛殞汚鞋也曹植七啓玄眉騰
分鉛華落

〇〇其四

十騎族芙蓉〇十騎即小隊也孫子武以兵法見于闐廣

闐廣曰可試以婦人乎曰可于是許之出宮中得百

八十人孫子分爲二隊以工之寵姬二人各爲隊長

然則一騎或一隊長而共有六宮衣小隊紅〇紅

下人未可知亦吳之遺意也

紅練香燻宋鶴〇練香使通鼻以知嗅鶴即從宋良

也練針率即尋箭踏盧龍〇此句諸本皆不得其解

煉藥也〇盧天下之俊犬爲盧而名之曰龍吳云唐有盧龍節

度在營檀間北方多黑色故有盧龍郡北人謂水爲

龍盧龍即黑水也夫以盧龍爲犬者以對上宋鶴其

說猶似但云尋箭犬騰而拾之作騰踏之踏可笑而

盧龍宋鵠亦不應以犬對犬。至于黑水之盧龍。風馬牛不相及。吳苑尋箭直踏于營。攬之境真可大嘆。蓋盧龍山名。在金陵西北。開周迺五里。西臨大江。晉元帝初渡江。見山嶺綿延。遠移石頭。以比北地。盧龍山故名。卽今獅子山也。有盧龍觀。豈不考。旗溼金鈴重。之。賜兵矣。揚以盧龍對宋鵠名爲假對。旗溼金鈴重。爲霜露。霜乾玉銚空。上言溼。下言乾。有自早至也。故重。霜乾玉銚空。下言今朝。画眉早。是追賦之。未必手出獵時卽賦也。蓋其時已云尋箭。則較獵已過矣。曾云銚着人。故霜乾。然旗述人。豈獨恒耶。今朝画眉早。不待景陽鐘。揚此宮人私語。或有矢。鄧后傳云。齊武帝以內深隱。不聞端門鼓。漏置鐘。景陽樓上。應五鼓。及三鼓。宮人聞。群早起。粧飾。曾四首。爲宮人早起游豫之作。益心慕其事。故追賦之。画成。所造圖画也。

揚士佳。青溪甚近。而江乘丹陽記。歷歷在手。印也。以盧龍失誌如此。此洋貴之所以愈難也。

至點估大抵因此
而漫討原于齊
梁耳

陸存少少

陸存少少
銀跡畫當是指
蠅涎也

潞州張大宅病酒遇江使寄上十四兄

潞州

賈古潞子國張大微也前云初效路幕

秋至昭關後

楊昭關楚關也吳越春秋伍員奔吳到昭關關吏欲執之言十四兄處也

當

知趙國寒

初屬韓後屬趙言賀所處之地亦寒也

繫書隨短羽

川蘇武

事

寫恨破長戕病客眠清曉疎桐墜綠鮮

言已病

城鴉啼粉蝶軍吹壓蘆烟

軍吹画角是上清也三字有景切曉

岸

塞沙幌枯塘卧折蓮

以下四句述張大宅景也楊露額曰岸幌晉謝奕桓温辟為同

馬在温座岸幌

木牕銀畫

餘裏銀以飾牕耶然篇中無後語似述窮居蓋

指蠅跡此解甚新如

石磴水痕錢

錢旅酒侵愁肺

六

三

一

離歌繞樞絃五三字妙又詩封兩條淚似婦露折

一枝蘭寄莎老沙雞泣楊沙雞疑即莎雞因有

天雞煥光曰謂小蟲黑身赤頭又酸雞禿雞皆是

乾瓦獸殘吳松瓦松也瓦上昔狻獰上垣衣木草名

之屬四句言寥落也覺騎燕地馬之域故言燕地

夢載楚溪船客處也椒桂傾長席鱸舫斫玳筵言

酒具饌以讌會見曹植賦豈能忘舊路江島滯佳

年望具

難忘曲匠樂府解題一日相逢狹路開亦日長

言豈便逐此帶
笛也

陸東曉弱
宗本場

三疑豔并同辭曰若家
誠易舟易知復難忘也

夾道開洞門

錫曾引董賢傳詔將作大匠為賢起第
重殿洞門非是吳都賦洞門方帳纓都

重閣洞出

元強楊低畫戟曾章應物詩兵衛
森畫戟貴家也簾影竹

華起

曾竹華簫聲吹日色選三字妙甚若曾云日出
而吹簫將目中不吹聰

蜂語繞粧鏡

揚言泥之徐也畫蛾學春碧近隋揚宮
蜂聚鏡臺勿泥女爭拂長

蛾眉春碧遠

山也天寶逸事明皇令
亂緊丁香梢

成都畫手盡

十料圖其二名遠山眉亂緊丁香梢曾杜

畫猶熟言徒刺人心

滿欄花向夕丘總上言之有
如此之貴美而

豈有不易知易知而豈有復易忘者耶故題曰難忘

也私有所慕之作

賈公闕貴胥曲晉書云賈充字公闕世說云
韓壽美姿容賈抗辭為揀與充

昌谷集

卷二

五

女私身有異香充
覺之以女妻焉

朝衣不須長

既從青瑣中覩見壽常懷存想發于吟

來之審其朝衣不須長自有貼體之妙不在今日而

始着身分花對袍
曾禮記袍必以表襲衣也

也縫紫縫衣之中分花
嚶嚶白馬來
壽之
滿腦黃金

正丘曾云金言飾麗重言飾繁繁
今朝香氣苦珊瑚

澀難枕
澀此二字指出欲愛中苦海却是真

不歇實有苦意其氣納鼻中不得眠也
且耍弄風

人暖蒲沙上飲
途即吟弄風月也
且耍弄風

仙乎去故而就新若如此引則弄風燕語踏簾鈿日
人卽賈充女矣未必鄰外洞飲也
虹屏中碧曾遊燕方歸燕方語簾鈿尚未垂也而日
餘日虹是真指日氣如虹耶抑屏中簇螺之色耶
無此多解董屏中中宇宜依韻常天聲豈射屏非
豈待今日而後射中飛潘令在河陽無人死芳色
以然者何故皆因潘岳在河陽故無人爲芳色而死
耳不然充女定悅潘岳而不悅韓壽也有三意一者
岳旣美又多才壽之所不媿又潘岳謂事賈尤必得
通女則異香當先及岳未必及壽耳安仁爲河陽令
植桃李滿城曾益乃云潘令在河陽無人爲配則雖
種花滿縣較之此而芳色死耳然則貴婿實美之耶
失題
旨矣

夜飲朝眠曲

厭厭夜飲董篇中但言朝眠而夜
飲自見

陸本无山花
宋金本苑

園一作蘭宗金
本園

觴酣

飲也

出座

飲將也

東方高

也

腰橫半解

星勞勞

唐制各帶

日橫金半解

將睡也

夜列至曉

勞勞矣

柳花鵝啼

公主醉

聲疊韻

薄

露壓花蕙

蘭氣

太真妃宿酒初銷苦

玉轉

懽懽

溼絲

聲

曉及

熱粉生香

面熱則

環珮紫

紅玉也

夜

飲朝眠斷無事

楚語

楚羅之幃

單帳

皇子

味皇子亦

也

王濬墓下作

王濬字士治伐吳有功死葬桐谷

山

大塋城松栢茂盛

丘羊祐傳童謠云阿童復

阿童復

人間無阿童

猶唱水中龍

阿童即刀浮渡江不畏岸

上虎但畏水中龍

此必水軍有功知濬小

白草

字阿童因表龍驤將軍死猶唱言其有功也

白草

白草

字阿童

因表龍驤將軍死猶唱言其有功也

白草

白草

白草

白草

白草

白草

白草

白草

侵烟死。秋藜遶地紅。草木藜紅。塚燕沒也。白藜一名

古書平黑石。徐古書碑也。其字已沒。用郭侯傳。隸者

云神真鍊形年未足。化爲我子功相續。祇一黑石事。詞

丞相座之刻玄玉。仙路何長死何速。耕勢魚鱗起墳科

俱不必處。大槩言其物久且蝕也。耕勢魚鱗起墳科

馬鬣封吳西都賦。溝厖刻鏤。原隰龍鱗。是也。而地易

斧形旁殺雨。菊花垂溼露。棘徑出乾蓬。蓬。既白草。秋

上而長者也。松栢愁香澀。徐此首亦有香澀。南原幾

愁香矣。此二句刪之可。夜風。

姚辱菴。濟入建業之功。畢竟不可埋沒。首二句是也。大此用古悲涼。未可一槩難施。蕭惟不學無

衿功負氣。後來武帝前。不勝忿憤。徑出不歸。此
 其所以福也。且晉之平吳。豈晉之福。羊車竹葉。遂
 肆淫逸。而宰執刑邪。備武憲。曾幾何時。而執蓋
 洗爵。後嗣有不可終朝之計。則風利不得泊之言。
 亦可以少緩須臾矣。以是論。濠則吊唁之可耳。若
 夫睢陽大冢。毛忠甲馬。至死猶聞烈烈之風。如之
 何。可以同。

○ 客遊

淡古

第二言南山蔽日也

悲滿千里心

樓賀每用千里字亦潤秋日暖南山石

閒憶昌

不調承明廡武帝謂殿助曰君厭承明之廡

名也

老作平原客平原若趙勝好四時別家廟

近侍也

姚此言非遊客非孝子不知讀柳河東與許孟容書

云近世禮重拜掃今已闕者四年矣每遇寒食望北

長號以首頓地。想田野道路。士女遍滿。皂隸靡不。得。上。父。母。丘。墓。馬。醫。夏。畦。之。鬼。無。不。受。子。孫。退。養。者。昔。夜。哀。憤。懼。便。毀。傷。松。栢。芻。牧。不。禁。則。古。人。之。于。家。廟。如。此。其。重。也。有。不。大。慟。者。非。人。子。即。非。人。類。矣。
三年去鄉國離家已久旅歌屢彈鋏馮驩事歸問時裂帛裂帛

崇義里滯雨長安里名

落莫誰家子

賀自詫也

來感長安秋

長安蓋古鄉聚名漢于其地築未央宮

謂大城曰長安城

壯年抱羈恨

即感秋也

夢泣生白頭瘦馬秣敗

草落莫雨沫飄寒溝

雨沫雨珠滯雨也

南宮古簾暗南宮指溼內簾

景傳籤籌畫漏

家山遠千里

指龍

雲脚天東頭憂眠枕

結壯甚

高偉冠周人以憐
賜代王達嘗彈琵琶
因銜斷作皆有
猶憶昔時憐語
第二指其事未
句則高偉王晉州
与小憐並騎觀
戰致敗事

破得東風恨所謂
無愁天子也

劍匣客帳夢封侯皆落

○○○馮小憐魏淑妃齊後主太穆后從婢慧黠工歌

立為左皇后周師攻齊從後主奔青州為周

武所獲賜代王達彈琵琶因銜斷作詩曰雖

象今日寵猶憶昔時憐欲知心斷絕應看膝

上絃當周兵入鄴小憐出諸井乃穆后亦解

律從婢也胡名極審莫知氏族小字黃花後

字舍利入宮名邪利有幸于後主宮內稱為

舍利大監一時得兩婢為后不人何往匠其

名字亦甚新豔

灣頭見小憐此為請上琵琶絃魏句法遊戲揚琵琶

天地人五行四絃象四時推手前曰琵琶引手却曰琵琶

裴洛兒始廢撥用手撥法是也漢中王瑀聞康崑崙

奏曰琵琶聲多琵琶聲少樂家自下

逆鼓曰琵琶自上順鼓曰琵琶云

破得東風恨今朝值

幾錢承本得代王意耳其于北齊值得幾錢哉六非

惟不殺更有後寵對裙垂竹葉帶蟬溼杏花烟云服

從婢言之道如此也麗姿美于云非惟美麗玉冷紅絲重匠曾云玉即琵琶絲即絃悉未

又有風發霧鬢之趣必玉即身紅絲即衣亦井出也齊宮駕妾穢齊宮

若紅絃亦未必較重耳齊宮駕妾穢齊宮

何其速也將玄扈甚矣好色之害人也齊主緯儂于三堆

周帥取平陽晉州告急王將還小憐請更殺圍

及至晉州城已欲沒矣小憐意如此將為齊宮平

將為周宮平而齊緯寧以國不肯逆小憐也所謂

生死好友如此朱卓月小憐出井已非齊宮物矣賀書法一定

所謂或求名不得或欲蓋彌章者也誰謂詩史各

自體裁

。贈陳商進士。藝文志商字述聖陳宣帝五世孫登

長安有男兒雍州二十心巴楞伽地案前佛住南

伽國摩羅耶山而說此經此云楚辭繫肘後甄對舍

不可往唯神通人方能到也。云若能憑獻以倚雅頌懸轡以取楚篇則顧盼可以

驅辭力。茲唾可以窮文致亦不復乞靈于長卿假寵

于千澗矣。故人生有窮拙日暮聊飲酒此語深祇今道

已塞何必須白首不須白首窮方謂之窮婆娑陳述

聖被禍鉏俎豆鉏鉏而去之俎豆如何學為堯舜

文時人責衰揚韓退之與商書辱惠書語高肯深

者冠其文古古與時不合故云責以衰時之偶也揚

責其不能為衰
李之對偶也

揚字以意改

古改古宗本古

陸游十七幅

云責以衰世之柴門車轍。來日下愉影瘦。(丘)人木蕭
 排偶俱解強。揚青陽下數字
 凍車轍之黃昏訪我來。苦節青揚皺。揚青陽下數字
 稀非是。揚青陽下數字
 不舒也。苦節太華五千仞。劈地抽森秀。(峩)華岳有三
 窮而有守也。峩華岳有三
 例基廣而峯峻。疊秀屹于嶺表。有如削成。傳山香爐。
 形實像之。又華與首陽本一山河神巨靈擘開以足
 踏離其下。分為兩道。通河故掌與。跡存焉。山頂
 有池。生于葉蓮。服之羽化。名華山。在華陰縣。
 無寸尋。一上憂牛斗。(憂)不從寸尋起。足劈地上。公卿
 縱不言。寧能鑲吾口。(憂)公卿畏世。李生師太華。大坐
 看白晝。(董)師太華猶言丈人吾師也。徐以太華二句
 不同。觀韓柝論師道。師字未必肯輕。后看白晝。曾云
 隨時也。不是若商與賀肯隨時。不至廢棄矣。看白晝

卽荷過。逢霜作樸。檄得氣為春柳。楊曾云足隨時也。不然此自謙之詞。

言吾之才不及師。逢霜亦為小木。得氣不過春柳而已。董云用則虎不用為鼠意亦非是也。禮節

乃相去。顛顛如芻狗。顛顛雖承脫略禮節奈風雪直齋

壇。承上芻狗而來云適當風雪而直齋壇有事干祭也。疑用博物志太山神女嫁為西海婦行必

以風雨。太公灌壇令當吾。墨組貫銅綬。董自序奉禮道不敢以過之事非是。

并紐約用組約者帶之結處有組以約之。漢秩比六百石以上皆銅印墨綬。今云墨組貫銅綬。費訓說

臣妾氣態間。昨欲承箕箒。承禮亦太常之天。眼何

時開古劍庸一孔。漢惠二年天開結欲彼此得意也。

釣魚詩

秋水釣紅渠

楊是佳境非佳詩

仙人待素書鯉魚素菱絲縈獨

爾曾獨爾釣縈爲菱米蠶雙魚

此處不該犯斜竹菱絲所縈習也

垂青沼長輪貫翠虛餌懸春蜥蜴芳鈎墜小蟾蜍

如初月也詹子情無限龍陽恨有餘詹子善釣者以魚不出而情無限也恨

以無所施而恨列子詹何剖社爲餌得盈車之魚戰國策龍陽君得幸魏王共船而釣泣曰臣釣得大魚

而棄前所得小魚今四海莫不異所網魚也爲看烟浦上楚女淚霑

不遇也

楊士佳詩要各意不可共意最忌同律今爾卽

給也米卽餌也青沼卽碧虛也斜竹亦長綸也石

受卿梅詩認桃無絲葉辨杏有青枝人恨其黏皮骨不意長吉亦墜此病

○奉賀二兄罷使遣馬歸延州唐制監牧六十有五大唐六典云

關內道古雍州竟延州屬焉近管諸蕃落降

者為鞏縻州

空雷三尺劍不用一丸泥魏器將王元日請以一丸泥為大王東封函谷關

綏以一丸泥比二兄可當馬向沙場去

長城而人莫之用故歸也

場人歸故國來魏賀詩造此地極高深

也酒喜灑春灰魏對不錦帶休驚

板劉好三秦紀云隴下如前

鴈曾梁州記云梁州界有鴈塞山山有大池鴈棲集

其間錦帶之飾或見鴈塞之遠而驚故慰之非驚

也恒鴈羅衣向關雞董二句戒其早歸而兄弟為樂也

也還吳已渺渺入郢莫淒淒曾借言如季子還吳而

路尚渺渺伍胥入郢而

情莫淒
其也
自是桃李樹何患不成蹊近末終慰之以將大用也

○ 荅贈 此因人買妾作落句指茂陵女子事

本是張公子曾名萼絲華燕成帝微行嘗與張放俱

作字濕字送金
本作宋同濕宗
本重

子時相見陶隱居真語云升平元不萼絲華降此
家云我九疑山得道女羅雅世衣上下青焉姚按此
足舉官平侯張放及萼絲華一侯男子一女仙二事
經不相蒙乃曾益云梳詩旨似非贈荅當是肯戚死
而託名成仙者也託名成仙何不託男仙而必託萼
絲華以成其名也子疏詩無此意當是狹邪之客能
副粉墨弄假婦人亦如開元范傳康上官磨之客能
卿呂敬遷之流也善然婦人即後世裝旦 沉香燻
小像姚或他人愛之而沉香以燻其像如呂洞金錢
楊柳伴啼鴉姚樂府暫出白門前楊柳可藏身歡作
沈水香沈水香儂作博山爐出讀曲歌亦思愛

臨本傳心卷八日森
夢吃

之詞也。曾益云：設家立祠而後稍蕭條。鴉啼露重金

其間而已。下如何。披董北句狀其風度亦佳。露重金

泥冷杯闌玉樹斜。金泥或衣也。金泥冷借之。徐王

斜也。吳引浮圻陶蘭金之。琴堂沽酒客新買後園花

泥引。丑兔不敢干事無着。置妾也。吳引宓子賤

琴堂。曾云：後園已為他人所得。無着。吳引宓子賤

二贈戒。詩可無題。題可無序。必其詩內自然明

白。故如古詩。陶淮葛草只取篇中一二字。命之而

亦知其意。后沈詩。若如此云。贈茶。難矣。葉砧破

銷。非常時有釋之者。後人何從可曉耶。

○題趙生壁。敢意語乃如此。後展

大婦然中根。以供中婦春玉屑。揚以為饌。春玉屑。贊

也。冬暖拾松枝。日烟生蒙滅。日與烟互蒙而互滅。

冬暖拾松枝。日烟生蒙滅。日與烟互蒙而互滅。

陸東中竹

桐金作岡宋作桐

晏子云北郭駁者
識履以養母

木蘇青桐老石泉水聲發眼前曝背岡東亭桃花滿

肌骨骨融冷瑩然如桃花之紅樂府兩頰色如

劉須溪語有清福

朱卓月古詩相逢行長安有狹邪必先迷三子

次迷三婦今撰作兩句妍矯矯篤實文之貴制換

也

感春

古歌詞之東流田芳西飛盡黃姑織女時相見誰家女兒對門楊柳花
照里間又云三春已暮花殘亂空留可憐誰與同此皆本其意耳

日暖自蕭條春不至也楊花悲北郭曾云北郭

也然騷字作何解卽榆穿菜子眼吳嘗作來子宋廢

北郭先生也故稱騷全宋字亦同帝景和二年前二

銖錢文曰景和形式轉細無輪郭不應鑿者謂之來

子尤輕薄者謂之芥葉今謂榆葉似之又宋書作禾

又轉誤作菜曾細甚柳斷舞兒腰杜詩隔戶楊柳

五女兒腰

上幕迎神燕飛絲送百勞

劉惔然耶博勞相傳伯奇所化

胡琴今日恨急語向檀槽

吳琵琶本胡樂故曰胡琴談賓錄云開元中中它白

秀貞使獨得琵琶以獻其槽以檀爲之溫潤如玉

仙人

彈琴石壁上翻翻一仙人手持白鸞尾

正鸞尾鳥赤日丹以青日

羽翔白曰伶異玄曰陰

夜掃南山雲鹿飲藥瀾下魚

歸清海濱

姚無時常時漢武帝書報桃花春王母語漢武曰此桃

三千歲始一花

時字送金本宋同

河陽歌

陰詡之似好情多不解

陸東若心悟

鳴金作鳥

月金本日

染羅衣。秋藍難着色。不是無心人。為作臺邛客。花燒

中。渾城顏郎身已老。昔許兩少年。抽心似春草。今日

見銀牌。今夜鳴玉譙。牛頭高一尺。繼卽川穢事亦無如此俗句隔

坐應相見。月從東方來。酒從東方轉。航船飲口紅。窈

炬于枝爛。月令 刈藍以染 司馬相如客臨邛 江東呼木沙堆曰渾 河陽縣南為中渾

城。漢書曰武帝好文而臣好武景帝好貌

而臣醜。陛下好少而臣老。唐官妓佩銀牌刻名其

上。國語王孫罔聘于晉。宋公享之。趙簡子鳴玉以

相。三禮圖云。犧尊刻牛之制。漢書云。月朔而見

東方謂之側匿。乾膳子云。葉鈞大宴。裴弘泰后至

航船皆竭

昌谷集 卷三

書

○○○花遊曲

寒食日諸王妓遊賀入座因採梁簡文詩調

賦花遊曲與妓彈唱梁簡文帝春日詩云花

歌妖弄曲罷
鄭女挾琴歸

春柳南陌態冷花寒露委丘韓翃詩春城無處不飛

人呼寒食為冷今朝醉城外拂鏡濃掃眉魏明皇詔

式故王建寒食行云寒食家家出古城每歲諸陵皆

薦錫粥雞黍雷子車都人並在延烟溼愁車重賈郭

典門看山人出城灑掃車馬喧闐烟溼愁車重賈郭

食詩九原樹相自生烟魏烟溼井紅油覆畫衣賈郭

楚子夫于乾谿雨雪玉皮冠秦復陶雨衣也揚紅
油暴也衣妓之服也以紅油覆之恐雨溼也
裙香不暖魏長安士女遊春野步遇名花則設席藉
酒色上來遲魏酒色非不來也因溼烟而下大復上
能不

安樂宮

魏梁簡文陳陰鏗隋陳子良皆有新成

深井桐烏起

倚復牽清水

魏井烏起宮廢矣倚未

邵陵成

揚未落民間也而獨云邵陵

魏中弄長翠水

新城安樂宮

如鳳凰

魏陰鏗詩新宮實壯哉雲

翻賀燕來翔

歌迴蠓板鳴

魏梁簡文欲知歌管處

仰即風翅也

卷一

應發蠟板以蠟會漢桓帝紀云中常侍左館提壺使單起左館等建策誅梁

其封五入為縣侯姚如此縣侯絲繁悲水曲茱萸

別秋子會絲繁蒿生故可悲

張東井梁陳安樂宮主言其盛賀安樂宮主悼其寒樂府今昔不同或祖意或不祖意亦可見其

一

○○○蝴蝶飛

揚花撲帳春雲熱會暮春時故雲熱丘雲龜甲屏風

醉眼織會洞冥記漢武起廟明臺以雜玉為龜甲屏風許懌纏結也言以醉眼視屏風如繡文之

也會繁絲繡為文東家蝴蝶西家飛白騎少年今日歸

曾少奔無定踪。猶之蝶之飛也。今日歸矣。又安得不轉而飛東乎。穆甚慮之詞。此詩之堪入蘇者此。

吳西泉。質而不俚。麗而不淫。
劉須溪。似諸體。似令曲。不厭其神。蝴蝶詩。思甚。
朱阜月。許彥國詩話云。長吉此詩。才力絕人。遠

甚。

程載言。君子陽陽。章但樂夫之既歸。不疑行役為勞。先王之澤也。今有比有典。既樂其歸。又防其出。人情日就。施滴此。今昔之亦。

梁公子

風彩出蕭家。本是葛蒲花。曾武帝母張后。見葛蒲花。

曰。聞見蒲花者。必貴。遂取本之。南。碧蓮子熟。丘曾云。

丘本。是葛蒲花種。故風彩美也。南。碧蓮子熟。武帝樂府云。採蓮南塘。秋有此句也。不知武帝自江南洗馬。弄七曲。採蓮。採菱。其為南塘蓮子熟者甚多也。

走江涯揚梁諸公子湘東武陵皆有武略流馬江涯

也御殿銀沫上銀沫銀花徐此公子必能書

者姚武帝嘗論書曰筆力勁駿心手相應巧逾杜度

美過崔寔其見實蕭子雲也又命袁昂作書評云俱

如卿所評蓋于長箏鳳窠斜因因故鳳窠斜吳云鳳

窠織箏為鳳文謂之鳳箏天子所用今詳觀上下文

祇言梁公子之鳳彩未必及劉附非風彩之所垂

也徐云窠者字斗也古有勞窠火書此言是也武者

織于長箏之內漢者揚于長箏之上故云鳳窠斜也

種柳營中暗題書賜館姓皆種柳吳夫差建館姓營中

此借以言梁公子也姚觀結句又言題書則知長箏

不以鳳窠為美也

牡丹種曲

蓮枝未長秦蘅老

曾蓮枝未長春賦故種壯丹秦走

馬馱金斷春草

馱走馬馱金疑以馬負銀錘之屬以斷掘此解茂唐蓋牡丹種貴不惜多

金以買之白居易買花共道牡丹時相隨買花去一

叢珠色花十戶中人賦許渾亦有詩云近來無奈牡丹何數卡千錢買一策况牡丹種乎走馬馱金蓋往

買歸而掘春草以種之也若智云秦蘅馬得之而徒故云走馬水灌香泥却月盆

益復無謂此特言盆池以種蓮姚楊國忠以麝香乳香篩上一夜絲房迎白曉

和為泥飾壁以賞花焉甚言其速也絲房蓋也美人醉語閣中烟

迎天曉而白也梁王老去羅衣在

本皆不註總言花謝非也此題是牡丹種曲拂袖風吹蜀國綵

蓋言花雖謝而種仍在

拂袖而任花之落歸霞帔拖蜀帳昏吳蜀中出九成

而任蜀絃之彈也蜀絃三年輪作七成帳賜趙婕妤被帳帳額也揚此

婦紅落粉罷承恩是上檀郎謝女眠何處樓庭月明

燕夜語檀奴潘安小字後人因川曰檀郎謝道韞勿

姚辱菴蘅草何故賜秦周召幽風皆周文武成

時其所陳者秦中事也亦謂楚繁蕩存之榮疑非

所有既化行江漢故非極之永漢之廣皆得言之

蘅屬楚而乃言秦者一字亦必有所歸也

金之說今始豁然凡力先詩中每每稱蜀蜀花之所始也天彭謂

之花洲平心山平謂之花村蜀花散落民間小東

門外有張百花李百花之號培子分根種以獲利

其來久矣

宗無歌字

絃字送金本宗本

陸東本亦亦三古

後園鑿井歌

此為情深者作淮南王篇云後園鑿井銀作牀金瓶素練汲寒泉

井上轆轤牀上轉

張藉楚妃怨梧桐葉下黃金光

架輓轆轤牽素纆

美人雁起水聲繁不竭

天未明手扶銀瓶

秋水冷水聲繁不竭

則水深猶

情深若何若奉倩娶曹洪

人情深

情深若何若奉倩娶曹洪

月病熱乃出中庭

自取冷還以身熨之每日婦人德

不足稱以色為主

曹死荀不哭或勸之日佳人難再

得未幾荀亦死

此城頭日初長向城頭住一印作

必得鵲鴛鴦為報

此城頭日初長向城頭住一印作

千年不須流下去

劉須溪一極似古意

秦宮詩

并序

西漢歌缺
字字皆
寫實日缺

陳孝悌十人字
文粹作秦宮漢將軍
洪英之婢奴也

陳孝悌也辭十五
馮之奇字

宗本衫袂

漢人秦宮將軍梁冀之雙奴也。秦宮得龍內舍故以驕名。大譟於人。子撫舊而作長詞以

以為文粹
作似与

為子都之事相為對望。又云昔有之詩。

梁冀傳冀

長字 文粹本皆作又云

愛監奴秦官官至太倉令得出入冀妻孫壽所請見官輒屏御者託以言事因與私焉官內外兼寵威權大振刺史二千石皆為解之霍光愛幸監奴馮子都常與計事及顯家姑賣子都亂註馮殷字子都監奴為奴之監知家務者

越羅衫袂迎春風

丘越羅言輕曾言治服精非輕不

迎春風態度妖嬈也

玉刻彫磨腰帶紅皇自解紅玉帶賜寧王

知其奈也官制玉帶天子黃龍親王紅疑人臣疑刻彫磨亦借也古樂府玉管將吹插御帶錦囊身

香文辨作烟

雲間注金本宗
本人間

壽宗作頭
午宗作十

拂雙樓頭山宴姚私宴人所仙人語人羨之帳底吹

笙香霧濃楊此二語總言得出人冀妻孫壽所人間

酒暖春茫茫姚因上仙人而言人間又天上也花枝入簾白

日長春蕊蕊也丘樂不可極此二句有飛聽複道傳

籌飲曾泰紀殿屋複道即樓頭也午夜脚盤膩燭黃

嬌十夜飲相繼甚言燭淚之禿襟小袖調鸚鵡越

高衫有十夜而銅盤不削者禿襟小袖調鸚鵡越

羅衫袂此言禿襟小袖蓋更衣去其外籠而留其裏

似內衣也何晏好服婦人之服傅玄曰此服妖也調

鸚鵡曾云作巧語以媚人非也調鸚鵡亦是以手捫

其背犯者即不飲不啄而卒或教以持佛名號或授

半文粹作來

行孝心調生馬

桐陰調生馬屏風
從金本末作騎坐

馬深屏

多心經皆女子紫綺麻鞞踏虎說文云鞞履屬履
 事也宮乃與馬紫綺麻鞞踏虎考云漢有伏虎頭
 旗五色雲霞履踔踔同吳羽獵賦所謂屣班首者是
 也虎頭也言其勇耳今踏踔虎但言其行步如虎跳
 下揣之皆無此意但言其着紫綺之虎履與夫妖服
 而雜干樓頭不必言其勇而勇在矣急就章云鞞履
 跟之新桂燒金待曉以桂火蘭蘇夜宴未終復治
 帖也曉建白鹿清酥夜半煮白鹿半猶煮待曉建也她服
 也白鹿冀桐英永巷騎新馬吳桐英桐花也永巷武帝改
 得山矣日掖庭騎新馬內屋深屏坐色畫吳鮮明如生也言
 懸非一馬也畫多生開門燭用水衡錢居內屋既如彼以下而開
 色也門山外又如此也漢書本始元年以水衡錢為干陵
 民起第宅應劭曰人主之私錢也吳奉宮止得幸

深文粹
作珍

底字不通

冀家非得幸于大內今長吉永巷騎新卷起黃河向

馬爛用會水衝錢竟如鄂通董偃之流矣入胸噴問便

身瀉會李白黃河落天走東海萬里瀉入胸噴問便

也皇天厄運猶曾裂秦宮一生花底沾賦姚比皇天又

如佛驚篋奪得不還人釋文云篋釵篋上為驚形會

出世驚篋奪得不還人言以巴而奪婦人之籠于外

又以巴奪婦人籠于內然不須如此深文蓋宮既變

于膏則壽之左右近侍常無不亂之日夜相戲為樂

此奪篋不還時時存醉睡觀餽滿堂月會樓頭幽宴

之非奪籠之說也醉睡觀餽滿堂月會樓頭幽宴

于因月滿堂則目中意中無冀欠矣向絲外而之內
今乃自樓頭而屏中室中也既觀鏡毛拂也
列須溪極言梁氏連夜盛熱而秦宮得志可見
至調鸚鵡夜半奏無不可道故知作者妙乎形容
末更奴態人所不能盡喻
姚辱巷秦宮之事烏天黑地之事其詩亦做得

鳥天
黑地

古鄴城童子謠效王粲刺曹操

魏因漢祚復
都洛陽以譙爲

先人本國許昌爲漢所居長安爲西京遺跡
鄴爲王業本基故號五都

鄴城中暮塵起

亂作

探黑丸斫文吏

此用尹賞事
永始元延問長

安中姦猾浸多閭里少年羣輩殺吏受賊報讐相與
探丸爲彈得赤丸斫武吏得黑丸斫文吏白者主治
喪薄暮塵起死傷橫道曹棘爲鞭虎爲馬曹用魏邪
操亦用此輩偷取鄴也

攻竊初審配爲家尙殺子毗家屬令士卒堅守死戰
伏弩射操殺中配兒子榮閉門內操兵配拒戰被執
毗以馬鞭擊審配頭而罵之配顧曰狗輩正緣汝輩
破我冀州恨不得殺汝也棘鞭虎馬意操所用者此
也

狗輩聞團走鄴城下曹分布中外皆操人也切玉劍射日弓

奉相公者操為盜賊也
也故句指卜者之事
問送金上宋未回

玉劍周穆王所得昆吾之劍射日射龍殺川之神
氏掌射國之妖鳥如操龍者也亦天子所佩川曾云
君象而射之謀為獻何人奉相公魏冷不以奉相公致
篡逆不如此解也魏冷不以奉相公致
取也魏冷不以奉相公致
取也魏冷不以奉相公致
將兵詣洛陽香掃塗相公歸魏冷不以奉相公致
有天魏冷不以奉相公致
者掃塗指未歸卜者之事

蕭五雲詩華諸史則議自堅確操車駕東遷乃
自為大將軍封武平侯者也獻何人奉相公其無
若之心罪若存
劉須溪雖不盡曉刺意終是古語可愛

房中思

新桂如蛾眉

初

秋風吹小絳

風葉

行輪出門去玉鸞

聲斷續

心在良人耳注之而未絕

月軒下風露曉庭自幽澀誰能

事貞素卧聽莎雞泣

張柬非良人出門而婦思之貞也乃云誰能事貞素是發乎情而知關乎禮義者

○春歸昌谷 以辨

東髮方讀書謀身苦不早

曾質自幼稱慧故以東髮為遲謀身謂于祿終

髮亦本韻

軍未乘傳

未得貴也丘軍為謁者使行那國建節東出關時年十八

顏子髮先老

陳季個個怪心

顏二十九

天網信崇大矯士常騷騷

曾天網高大亦惟矯捷之士能

個個作誠

髮盡白

睡騰高飛而已不能獨此

逸目駢甘華 甘華甘美也

修身五心

賀得詩人恬退不矜處 逸即勞嚴流逸奔色流逸奔心如茶藝 如表

作如

早一作早金去早

臨東觀出始

味辛姚合上言則雖好看胸中不快活也。早雲。三。月楊氏春秋岑

相顛倒雲誰揭顛玉盤東方發紅楊早則厲故日如

也發于東雪浪齋日記云早雲下甚奇。春熱張鶴蓋

蘇故張蓋絕交。兔目官槐小思焦面如病嘗膽腸似

殺楊羈族又遭亢旱故思焦腸苦也。遭亢旱人忽過

戮京國心爛漫夜夢歸家少楊功名心急發朝東門

外天地皆浩浩楊以下述其歸也。發朝歸也。朝。楸車

城洵有青樹驪山頭花風滿秦道楊泰為馳道。千天

此態。隱以金樵樹以青松者也。丘秦韋曲極林泉宮臺光

花木之騰壯詩韋曲花無賴家家惱殺人。

畫宗金本作畫
編作偏

曲宗世字

錯落

所歷之道 揚西京雜記

裝畫徧峰嶠

匠秦建章宮千門萬

戶有畫

堂甲觀有軒川圖禹

細絲及團紅

即花當路

迹圖李龍

眠陽劇圖皆在焉

香風下高廣

指原

雜啼笑

愁仰者如悅雜啼笑也

獨乘雞栖車

為州從

馬正華耀

致所以益其愁也

自覺少風調

不華心

雞柄馬如狗

疾惡如風朱伯厚

自覺少風調

不華心

曲語形影

之揚志尺牘日所

祇身焉足樂

也雙

擔刻鵠曾無兆

謂不死可致刻鵠服羽衣習乘之竟

豈能脫負

也

死于其傷

其幽幽太華側

老栢如建纛

太華山晦

不能仙去也

龍皮相排戛

翠羽便蕩掉

屬雜

瀨山下自華嶽

龍皮相排戛

翠羽便蕩掉

屬雜

夕三

三

推從金本宗同

鳥從金本宗本馬

陸事功心者

慈委推昌憔悴歸昌眺覽谷也強笑貌花蔓閣行朝也

前曲木上有句衡曰朝穀烟瞑深微東北曰塞西南曰微猶荒

而深以上述少徒無所就入門愧家老樂府云邊

上句謂已下聽講依大樹陽用馮異大樹將軍事附

觀昔臨曲沼業也知非出押虎騰上不能甘作蕪霧豹

列女傳陶大夫妻云妾聞南山有玄豹霧雨七日不

下食者何欲以澤其毛衣而成其文章故藏山遠害

也韓鳥處緇繳韓鳥喻內處緇繳不能奮飛湘儵存籠南有嘉

魚蒸然罩暎狹行無廓路壯士徒輕躁遇此隘路亂輕

于美命揚一結安

對谷集
卷五
重

陸平三五五 陸平三五五

陸平三五五

國匡金本宗作圖

昌谷詩 三月二十七日作張揖云注穀曰谷兩

昌谷五月稻陽新之為言藉也。梅冬合水盛其德也。

言平水楚郭義恭廣志曰南方有蟬鳴稻七月熟有蓋下白正月種五月獲訖白漢稻七月熟細青

滿平水遙密相壓聲如壓也。顏絲愁墮地。楚太陰。留

子謂非也。光紫無秋思光紫言澤無秋意。京曠吹浮媚

吹林竹香滿遠粉節塗生翠。白出草髮重恨髮

言制而且亂光露泣幽淚。謂露濃也。楚層園爛洞曲。

姚恨髮雅氣光露泣幽淚。謂露濃也。楚層園爛洞曲。

山曲周匝芳徑老紅醉。沙不成佳餽。攢蝨鏤古柳。鱗

之屬穿蝕蟬子鳴高遂。五五月鳴。大帶委黃葛。葛長

腹皮也。

鳴道金本宗作眼
陸事妖心結 在陸信山

陸事妖心結

曰委大帶董四句亦造紫蒲交狹淡石錢差復藉也

差參差厚葉皆蟠大面汰沙好平白沙白而汰立

馬印青字六典云諸掌牧以小字印細馬以龍形印

六印帶官字不同此狀立馬之跡也揚河對上句晚

鱗自遨遊晚涼瘦鶴眼單峙天眼鶴一嘹嘹溼姑聲

溼陞通家語云螺咽源驚起原陞相接咕鳴于怪

起日紆緩玉真路吳元誌近武神娥蕙花裏即蘭香

日蕙苔絮紫澗礫苔紫水苔也山實垂頰紫山實

紅紫小栢儼重扇栢葉平鋪似肥松突丹髓龍虎經

紅熱扇可執也

巔怪金本宗本嶺

昏金本歸

陽本後七辰

目錄

卷三

三

為未松。鳴流走響。韻泉流。攏秋。拖光。礎。光。礎。鶯唱。閑。

女歌。閨女聲。瀑懸。楚練。帔。白。風露。滿笑。眼。而多也。駢。

巖雜。舒墜。駢枝。或。亂篠。迸石。簾。簾。竹也。尚書。細頸。瑄。

鳥。是。董。董。類。鳥。是。日。脚。掃。昏。霧。掃。謂。新。雲。啓。華。闕。雲。

華。陶。畫。靜。也。謚。謚。厭。夏。光。豈。有。道。之。言。商。風。道。清。

氣。商。聲。厲。秋。高。眠。復。玉。容。揚。曾。云。高。眠。謂。神。娥。逝。復。

而涼。生。神。爽。復。玉。容。也。燒。桂。祀。天。几。以。接。神。元。註。谷。

與女。山。嶺。阪。相。承。山。即。蘭。香。霧。衣。夜。披。拂。眠。壇。夢。真。

神女。上。天。處。也。遺。凡。在。焉。霧。衣。夜。披。拂。眠。壇。夢。真。

精。祀。神。之。衣。不。敢。解。帶。故。于。眠。壇。而。夢。神。降。也。待。駕。

棲鸞老。故官椒壁圯。

後神而神不來也元。註福昌宮在谷東。

鴻隴數鈴

響。羈臣發涼思。

聞鈴聲而棲。

陰藤束。

朱鍵龍帳。

着魃。魃朱束。

鍊藤施于門也。龍帳神帳。

碧錦帖。

花。檉。

檉河柳。河傍赤莖小楊。帖。

着魃。魃鬼。羣伺也。音消。

錦成。

香衾事殘貴。

之。故曰殘貴。歌塵蠹木在舞綵。

長雲似。

歌言昔日祇梁木在耳。舞言今日如長雲不復作也。此以上自高眠起至長雲似述神女。

廟事。

珍壤割綉段。

珍綉言地美。

也。

里俗祖風義。

俗隣凶不相。

杵。

禮記云隣有喪春不相杵助。

疫病無邪祀。

也。舉重相力之。張言隣睦。

背皮如。

識仁惠。

少角知。

覲耶。

老慈少誠實。少角縣也。總其髮為兩角。

省司刑官。戶乏詬租吏。

省形薄。斂絲認。

竹藪添墮籜。

少喜輸糧也。

省形薄。

斂絲認。

竹藪添墮籜。

可右機引鉤餌可溪灣轉水帶芭蕉傾蜀紙
指黃河

為帶非也水帶似草名嶽素傳種芭蕉岑光晃裂

百餘畝供揮灑紙出于蜀故槩言蜀一山而泉樽陶宰

岑山也山光映日如孤景拂繁事事多也

酒拍瀾明月眉謝郎妓却月眉也謝安勳妓丁丁幽

鍾遠幽故矯矯單飛至也鳥霞歟殷嗟峨霞映山危

聲爭次層叠而下也淡蛾流平碧淡蛾從蛾言薄月眇陰

悴故陰涼光入淵岸從陰廓盡山中意將晚漁童下

宵網張志和婢名漁霜禽竦烟翅將樓潭鏡言滑蛟

涎言魚龍浮珠發魚戲魚魚口風欄瑤匣瑟聲螢星

出沒也

浮珠發魚戲

風欄瑤匣瑟

螢星

錦城使董益州此則狀星魁非也後漢和帝遣使發行至

三使那蓋螢往來如星之流有似使柳綴長縹帶柳

綠故曰綴曰縹益州卽成都錦也篁掉短笛吹篁憂若石根綠絲蘇施

荷拍丹漬綠蘇升石上也抽井吹笛也漂旋弄天影水旋轉天亦旋

也勅也古檜擎雲臂擎雲言高臂幹也愁月薇帳紅薇帳紅所以掩月爲愁

也也胃雲香蔓刺他擎雲胃雲句法杏蔓刺長也苾麥平百井苾輸苾平百井

廣而開閒乘列千肆閒乘言物饒列千肆言陳物也物雙曰乘刺促成後人

好學鴟夷子促刺鏡人徒自苦鴟夷革囊范蠡游五湖之號賀言將遁世也

姚辱菴光露光紫光耀涼光岑光重五光字景陵極喜此等字平水平白平碧平百重四平字

楊士佳祀蘭香神女一段說得陰寒可畏亦絕似皮陸松陵一派

銅駝悲

丘銅駝街在洛陽城東關漢置銅駝二千宮南四會道頭夾路相對諺語金馬

門外舞羣賢銅駝陌上集少年言人物之盛也晉索靖有先識者指銅駝嘆曰會見汝在

荆村中宋後晉果有五胡之亂

落魄三月罷尋花去東家誰作送春曲洛岸悲銅駝

橋南多馬客

魏洛陽舊有三市金市羊市馬市水南即馬市也

北山饒古人

揚北邙山唐沈佺期詩北邙山上劍橫空萬古千秋對洛城城中日夕歌鐘起山上惟聞松栢聲客

飲杯中酒駝悲千萬春生世莫徒勞颯吹盤上燭

太說厭見桃株笑

猶花銅駝夜來哭年去送人葬也

長安送金本宗本集

驗文梓作陰

宋作濁騎啼鳴

擬宋本開

一作替稱宗金
本動移

科宗本窠

沙路曲

國史補唐制拜相禮州縣載沙塵路在禁城至其地曰沙堤

罷京兆

築沙堤

柳臉

姚臉字畢竟欠雅

半眠丞相樹

因相路曰相樹

珮馬釘鈴踏沙

路

朝天 斷燼遺香

姚不能 不風

裊翠烟獨騎嘶鳴上天去

元日冬至立仗大官皆備珂傘列獨有五六十炬謂之火城宰相火至則皆撲滅以避塵肩吾獨龍潛

羅城烏曉陰陰 帝家玉龍開九關

蓋鼓朝天 帝前動笏移南山

揚奏事如南 獨垂重印押千官

相列侯金瓶 金窠篆字

印重 紅屏盤

細文曰章 沙路歸來開

好語旱火不光天下雨

變理陰陽潤澤天下也

詩集

卷三

三

高軒過

韓員外愈皇甫侍御湜見過因而命作賀七歲能

詞章韓愈皇甫湜未信過其家使賦詩援筆輒就如素拂目曰高軒過二人大驚自是有

名

玲宗金本作冬

華裾織翠

裾華因織翠

青如葱

狀翠色

金環壓轡搖玲瓏

環馬蹄隱耳聲

隆隆

隆隆高也

入門下馬氣

如虹

淮南子天二氣

成虹言

云是東京才子文章鉅公

太板以七

子

八宿羅心胸

包羅廣也

元精耿耿

賞當

大氣正

殿前作賦

聲摩空

殿前音寵貴聲摩空調高

筆補造化

天無功

待人而成也

龐眉

元精炯炯宗作九精昭耀

書客感秋蓬

謂賀悲零落也

誰知死草生華

風

姚不必生華風，即吹和盛

也

我今垂翅附冥鴻

姚七歲有

他日不羞蛇作龍

羞

附龍而雨也

〇〇〇 貝宮夫人

丘楚辭九歌云魚鱗屋今龍堂紫貝

龍交紫貝作闕并朱其宮然則貝宮夫人者龍女也

丁丁海女弄金環

姚海女龍女也

雀釵揭翹雙翅關

曾釵飾施雀尾舉而雙翅交關揭

六宮不語一生閒

高舉貌曹植七啓揚翠羽之雙翹

姚楚詞九歌大槩望之而不得見故騷也王后六宮正寢一燕寢五今六宮皆不語而一生清閒存漆處尤重不得親附玉

昌谷集

卷三

三

爲墻門有銀榜但高懸銀長眉凝綠幾千年長

勝炤青山耳而不得說也清涼堪老鏡中鸞鏡炤之則睹形

夫人不嫁人故秋肌稍覺玉衣寒空光帖妥水如天

故鏡中堪老也得母有溫煖之思乎冰天一色亦太

清稍覺玉衣寒蓋偃而靡夫人之來下也此真思得

言其衣之華好也君之曲也吳王衣

。蘭香神女廟杜蘭香者漁父得之洞庭之岸三

姝瑩忽有青童靈人自空而下携女而去昇天謂其父曰我仙女杜蘭香也存過壽

人間玄期有限今去矣其後于洞庭包山降震頤家蓋修道者也授以取形飛化之道願

亦得

陸年祀也 砌字從
砌字從
砌字從

古春年在也仙閒絲掃暖雲仙松香飛曉華柳渚舍

日昏晚華日昏沙砲落紅滿石泉水生芹姚朔與昌

至敬之故備言其熱幽篁畫新粉蛾絲橫曉門

砲石噴也芥菜至紫幽篁畫新粉蛾絲橫曉門山

弱蕙不勝露丘曾云弱也非是仙山秀愁空春家古

春年年在而山秀則愁空舞珮剪鸞翼神女帳帶塗

輕銀神座蘭桂吹濃香猶春菱藕長莘莘丘班固云

菱藕所看雨逢瑤姬乘船值江君姚瑤姬玉女也為

薦物也江妃即神交前勞之者曰橘是橙也我盛

之以笥令附漢水將流而下我邊其旁舉之知我為

不遜也願請子佩一女曰橘是橙也盛之以笥令附

鑿金本類

聞字從金本

交甫既趨而去。視懷空無珠。二女忽不見。詩云。漢有

遊女不可求。思言其以體自防。死神仙變化。平言蕭

香所與遊。吹簫飲酒。醉結綬金絲。襪。王母看走天

皆此輩也。阿白鹿遊木。鞭錦鱗。皆非大世所能。密髮虛髮飛

髮。維密茂。膩頰凝花。頰。維膩故。團髮分珠。築。揚三

髮飛而虛。膩頰凝花。花。白而愛。團髮分珠。築。何皆

平。穠眉籠小脣。言神女。弄蝶和輕妍。風光怯腰身。洗

頭。穠眉不近肉。人切。深關金鴨冷。奩鏡幽鳳塵。魏類

骨。嬌媚不近肉。人切。深關金鴨冷。奩鏡幽鳳塵。魏類

莫作媚媚。媚。亭。深關金鴨冷。奩鏡幽鳳塵。魏類

可踏霧乘風。歸撼玉山。上。聞。魏類

並曙飛。賀唐昌谷與隋香。廟通有借蘭香。淡衣

已。芝。比。素。意。故。備。言。其。心。境。之。繁。勝。玄。扈。下。滿。香。初。降。時。酒。玉。簡。玉。唾。帶。以。爲。至。道

之。信。抵。玉。門。亦。非。無。據。

陸年秋心訪

陸年春心春
卷字陸金本宗
作春

劉須溪 逐句逐字尚有可取。全首即無謂。

送韋仁實兄弟入關

送客飲別酒。千觴無頰頰。詩顏如渥頰其情楚也何物最傷心。

馬首鳴金鑲野色。浩無主。秋明空曠間。客去行野坐來壯

膽破。斷目不能看。送客歸來之狀行槐引西道。青梢長攢攢。

吳苻堅自長安至諸州夾路樹槐柳十里一亭四十里一旅今送入關故云韋郎好兄弟。

疊玉生文翰。疊玉喻兄弟也。能潘安仁之爲文也。猶翔翕之羽毛。故梁翰我在山

上舍。率一畝蒿碣田夜雨叫租吏。春聲暗交關。誰解

念勞勞。言獨爾而有催科之苦也蒼突唯南山。豈終南山長安南山也唯南山傷韋

長三

兄弟去無
人知也

谿晚涼

白狐向月號山風號山有白狐化為白龍飛騰

之子也狐稟西方正氣而生狐白色不與眾遊不與

近處千餘年後偶合于雌龍上天知之遂命為龍今

死矣故秋寒掃雲爵碧空雲浮玉烟青溼白如幢烟

而青潤而且隆故曰玉曰青曰如幢銀灣曉轉流天

撞情也徐玉烟鐵灣並杜撰不妨銀灣曉轉流天

東天河也天溪汀眠鶯夢征鴻命水鳥不離器連

不語細游浴字無解連當作漣吳本作漣層岫迴

岑四字複疊龍龍之復苦篁對客吟歌筒篁因

金本碧空作玉空
玉烟作石烟

梅未遠也

日歌
筒也。

○長平箭頭歌

漆灰骨末丹水砂。

（曾周官云入矢之法漆也者以爲受箭露也。楊漆液測測清也。良漆

如鏡以漆以灰以骨末然後其矢得成徐朱砂有箭鏃砂砂卽沙也。漶漶古血生銅花。

留鏃鏃而紅血與翎合積久而生。白翎金箭雨中盡。（魏）白翎白羽箭。

箭厚爲之翎直餘三脊殘狼牙。（匠）狼牙卽冶氏。（匠）我尋

深蓋年久也平原乘兩馬。（魏）平原長平之原秦坑趙衆收頭顱築

流血處非斯得名焉。開元十年玄宗行幸驛東石

至此感而薦度之。因名爲省宛谷兩馬爲雁。驛東石

田蒿塢下。（所）經之處蒿風長日短星蕭蕭。（楊）曾云以

塢下拾鐵也其首日短

陸華花七夜
到一本作封宗作到

百谷集

卷三

三

也非是風長日短狀與寒
氣也晝日陰晦故星蕭蕭

懸空夜因雲而成夜
左魂右魄啼肌瘦

今為鬼雄魂神而魄氣而魄精魂陽而魄陰魂
動而魄靜生則魂散其魄魄檢其魂死則魂遊散而

歸天魄淪淫而歸地也啼肌
者交聚而哭瘦者獨懷語也

以餒之 蠶樓鴈病蘆笳紅
迴風送客吹陰火

房鬼火青磷火也陰火獨
然而又風迴如送客也

云涕流流兮折鋒赤壘
封肉

南陌東城馬上兒
勸我將金換繁竹

兒乃勸我將金換之甚矣人之不仁也結得存

竹今箭頭成九矢也湯言我方吊古之不暇而馬

封而今

封而今

變

○○○江樓曲

樓前流水江陵道。姚宋隨王誕襄陽樂有江陵三十二西乘雁中央但問相隨否何詩

道。路長之句。鯉魚風起芙蓉老。鯉魚風芙蓉老。立言

及時。曉釵催髮語南風。會釵若催髮。抽帆歸來。一即

功。丘。杜南朝徐白帝暮。繼吟浦口飛梅雨。姚龍類

數百地下及其威形。測有蛇有鱉有鯢有蛟。其

為人捕宰殺之。其靈能為雷電風雨。今浦口吟故梅

雨飛也。每熟竿頭酒旗。換青罽。韓非子宋人沽酒懸

時。故換蕭騷浪白雲。差池雨之時。黃粉油衫寄郎

油一作袖

催一作推

主欲弗為新槽酒聲苦無力滴將盡矣丘待其來南

湖一項菱花白揚其景足以眼前便有千里思丘即

道路小玉開屏見山色玉必侍兒儂所思者流水今

長也不得山膺斷也何時

○塞下曲出塞入塞曲李延年造晉書劉琨常

之為出塞入塞之聲似動其遊客之思于是

胡角引北風作龍鳴以禦陳沂詠角詩高樓吹之

角正黃昏城郭千家早胡門鳴咽未成初似疏

蘇門白於水封黃帝之後于蘇秦泗陽郡也白于水

月英華作見
金本見宗本月

卽月也劉孝標詩蘇門秋氣清飛將出天舍青海道
長城絕漠衝風急交河夜月明賀宗此
四海志西海外別城頭見千里城頭露下旗濛濛
有古海關三千里
州盤山有白崑崙山光嵐寒金鳴夜刻曾樂金刀
氣濛濛如雨故旗濛濛也
刻管夜黃昏吹角夜鳴刀斗以銅作鏃受蕃甲鏢
一斗畫炊飯食夜擊持行今在榮陽庫中
蛇鱗曾四裔考吐蕃每戰人馬嘶青塚白月露秋
皆披鏢子甲蛇鱗甲狀也
靜見旄頭曾天文志昴星曰旄頭胡星也觀星而祭
南中國也昴爲何奴參爲趙畢爲邊兵平城漢高之
圓月華參畢七重故胃頓關七日乃解韋見素見肅
宗是歲十月丙申有星犯昴見素曰祿山其瘞乎肅
宗曰賊何等死曰五行之說子者視妻所生昴犯以
丙申金木之妃也木火之母也丙火爲舍子申亦舍
也二金本同末異還以相尅殆爲子與首亂者更相

陸丰范其
全本其宗本羈

河清英華作黃河

目録

卷三

望

屠戮沙遠席羈愁楊沙遠大蘇席羈愁曾云一片羈
乎不佳炎一本作箕裘卧沙帳北天應盡帳北絕北言
中以豆箕為席亦不佳其勢可河聲出寒流揚天之盡處河聲更遠之干外
畏也其勢可河聲出寒流其勢可河聲出寒流其勢可
浩疊至允吾與潤水出縣北合居縣西北塞外長流

。染絲上春機

即墨于見染絲而悲也

玉甕汲水桐花井

玉甕長頸瓶古詞井桐花落盡

絲沈水如雲影

絲沈水中青葱然如雲影沈用禮

便是謂

美人懶態燕脂愁

燕脂愁之難春接拋擲鳴高樓

擲織矣故綵線結茸背複疊

綵線即染成之絲茸

宋本玉

唐書地理志

唐書地理志云州宜壽縣有宜壽泉既曰入宜壽此句即是宜國

陳東坡心丹

正則澆而重疊接續在背白裕玉郎寄挑葉曾裕已

鬼強徐側句正裕音劫交領也為君挑鸞作腰綬曾

白裕雖寄然春雪寒更以其餘判鸞于上作願君

處處宜春雪楊不責其去處

○ ○ 月澹澹徐瀧瀧言月之溼也月之溼也明蒨青桂花繁

月澹澹波烟玉徐瀧瀧言月之溼也玉即月也蒨青桂花繁

秋芙蓉別江木語曾云芙蓉別木言木不落芙蓉落

也似道木木芙蓉不知芙蓉乃荷花也那璞曰江東

人呼荷華為芙蓉別江木言以時江木當開芙蓉而

謝代粉態袂羅寒扮態言自寒鴈翎鋪濕鴈尾多

似鋪于

烟木而覆誰能看石帆石高二十丈廣八尺擊之如

其溼也帆郡國志云石帆北臨太湖水深不測傳與海通乘船鏡中入記軒轅氏鑄

鏡湖邊又王羲之語山遊秋白鮮紅死即芙蓉水香蓮

陰路上行如死而實齊也蓮挽菱隔歌南弄歌采菱

子齊子日荷蒞中曰意刺菱刺狗也魯銀泥

心未怡羅袖空綠刺胃銀泥刺菱刺狗也魯銀泥

有銀泥五暈羅襪古詩斷處絲多刺傷手

京城

驅馬出門意本西門行東門行驅馬城西半落長

安心兩事同誰道自作秋風吟亦失意之作

陸在公龍山折日心而錄
任陸楚

錄金本絲

陳年作字作亭

宗本能飢金本
飢元腹

題歸夢

長安風雨夜。書客夢昌谷。（魏）書客怡怡中堂笑。（丘）夢

也。小弟裁潤菜。（置）菜一名鹿蓐。謝眺詩。雷剪江南菜。（魏）楚辭。養菜施以盈室。注云。菜。汗。氣。

三者皆惡草。又不知何解。家門厚重意。望我飽饑腹。（即）得勞勞一

寸心。（勞）勞未嘗得。故燈花照魚目。（徐）自謙魚目非明珠。

（魚）目。淚目也。（丘）亦非。吳云。魚目不取。故老而無妻。

口。鯨蓋照燈花無照時也。